

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Крым  
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании Методического совета

ГБОУ ДО РК

«Эколого-биологический центр»

Протокол № 3 от 20.12.23

СОГЛАСОВАНО  
Директор МБОУ «СОШ № 30 имени  
Героя Советского Союза А.А. Аматуни»

И.В. Медина

И.В. Медина

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Н.Л. Мищенко

Н.Л. Мищенко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Золотые ручки» (4 час.)

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Составитель:

Гордесва Евгения Геннадиевна

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2023

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» (далее – Программа) Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от

23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

- Распоряжения Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (с Приложением, утвержденным коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23.06.2021 г. № 4/4);

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 г. № 1823 «Об утверждении Концепции воспитания и социализации обучающихся Республики Крым» (с приложением к приказу);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Данная программа составлена на основе программы дополнительного образования по ручному труду «Золотые ручки» ГБОУ города Москвы «Школа №1056», педагога дополнительного образования Волобуевой Т.В. (2019-2020 учебный год, имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

## **Направленность Программы - художественная.**

**Актуальность Программы** состоит в том, что она направлена на развитие познавательной и творческой активности детей. Позволяет сформировать гибкость мышления, умение действовать в незнакомой ситуации, работать в коллективе. А ведь именно эти качества помогут им найти свою нишу в этом мире. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

**Новизна Программы** заключается в том, что использование нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными. Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. Результат обычно очень эффективный и усиливает умения и способности ребёнка. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

**Отличительные особенности Программы.** Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для детей младшего школьного возраста, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников и младших школьников на основе их творческой деятельности. Данная образовательная программа представляет детям возможность обучаться по следующим нетрадиционным видам декоративно-прикладного творчества: «джутовая филигрань», «кофейная аппликация и живопись», «текстильное творчество», «бумагопластика», «пластилинография», «работа с бумагой и картоном». Нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Педагогическая целесообразность Программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» открывает учащимся широкое поле деятельности, раскрывает огромный и увлекательный мир творчества, развивает воображение и пробуждает положительные эмоции. Кроме того, ребята учатся выполнять задания по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. При этом данная программа дополнительного образования детей направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Адресат Программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» художественной направленности рассчитана на учащихся 7-11 лет и может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по слуху и зрению.

#### **Объем и срок освоения Программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа рассчитана на 1 учебный год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 162 учебных часа. Из них 16 часов резервные, которые могут быть использованы на обобщение и систематизацию знаний, профориентационную и исследовательскую деятельность и т.п.

**Уровень Программы** – стартовый.

**Форма обучения** – очная. Групповые, коллективные формы занятий.

**Особенности организации образовательного процесса.** В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- 1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
  - организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;

- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);

- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видеоматериалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа, с 10-минутным перерывом.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель Программы:** раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи Программы:**

#### **Образовательные (предметные):**

– освоение приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

– выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять ее результат;

– знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;

– совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

– приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Личностные (воспитательные):**

– воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, дисциплинированности, терпения, умения довести начатое дело до конца;

– воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательности, чувства товарищества, толерантности, взаимопомощи при выполнении работ), развитие коммуникативных способностей.

– воспитание экономного отношения к используемым материалам, приобщение к основам культуры труда.

### **Метапредметные (развивающие):**

– развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

– развитие природных задатков, творческого потенциала учащихся;

– развитие моторики рук, глазомера;

– развитие образного, пространственного и креативного мышления, внимания, памяти, воображения, фантазии;

– развитие эстетического и художественного вкуса.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы.**

Программа открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями, схемами, формируется логическое, проектное мышление, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя нового.

### **1.4. Содержание программы.**

#### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>Раздел I. Вводное занятие.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	2	2	-	Беседа Опрос
<b>Раздел II. «Бумажные чудеса»</b>		<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
<b>2.</b>	Плоскостная аппликация из бумаги	6	1	5	Творческая работа
<b>3.</b>	Объемная аппликация из бумаги	8	2	6	Творческая работа
<b>Раздел III. «Осенние мотивы»</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
<b>4.</b>	«Краски осенних листьев»	6	1	5	Выставка работ
<b>5.</b>	«Лесные тайны»	8	1	7	Выставка работ
<b>6.</b>	«Хозяйка Осень»	4	-	4	Творческая работа
<b>Раздел IV. «Волшебство своими руками».</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	

7.	Нетрадиционные материалы в творчестве	8	1	7	Творческая работа
8.	Поделки из подручных и бросовых материалов	8	1	7	Творческая работа
9.	Тематическая работа из различных материалов на выбор учащихся	2	-	2	Творческая работа
<b>Раздел V. «Мастерская Дедушки Мороза»</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
10.	«Бал снежинок»	4	1	3	Творческая работа
11.	«Новогодние открытки»	6	1	5	Творческая работа Выставка
12.	«Магазин подарков»	4	-	4	Творческая работа Выставка
13.	Промежуточная аттестация по разделам «Бумажные чудеса», «Осенние мотивы», «Волшебство своими руками», «Мастерская Дедушки Мороза»	2	1	1	Опрос Тестирование Творческая работа
<b>Раздел VI. «Зимушка-Зима»</b>		<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
14.	«Зимняя сказка»	6	1	5	Творческая работа
15.	«Фантазии из пластилина»	4	1	3	Творческая работа
16.	«Зимние узоры»	4	1	3	Творческая работа
<b>Раздел VII. «Наши традиции»</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
17.	«Послушный пластилин»	8	2	6	Творческая работа Выставка
18.	«Тряпичное чудо»	6	1	5	Творческая работа Выставка
19.	«Проводы зимы»	4	1	3	Творческая работа
<b>Раздел VIII. «Весна-Красна»</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
20.	«Мамин праздник»	4	1	3	Творческая работа
21.	«Цветущая поляна»	8	2	6	Творческая работа
22.	«Весенняя капель»	4	-	4	Творческая работа
<b>Раздел IX. «Фантазии из ниток»</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	

23.	«Сказочный лес»	4	1	3	Творческая работа
24.	«Морские глубины»	4	-	4	Творческая работа
<b>Раздел X. «Творческое настроение»</b>		<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	
25.	«Волшебные салфетки»	8	1	7	Творческая работа Выставка
26.	«Пластилиновые фантазии»	6	1	5	Творческая работа Выставка
27.	Foilart – плетение из фольги	4	1	3	Творческая работа
28.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тестирование
29.	Подготовка работ к выставке	2	-	2	Выставка
<b>Раздел XI. Резервные часы</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
30.	Творческая работа с различными материалами	8	1	7	Творческая работа Выставка
31.	Индивидуальная работа с обучающимися	8	1	7	Индивидуальные творческие работы
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>162</b>	<b>27</b>	<b>135</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел I. Вводное занятие (2 ч.)

(теория – 1 час, практика – 1 час )

#### 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Ознакомление учащихся с курсом дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки»; ознакомление с техникой безопасности, правилами поведения, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса.

Знакомство с планом работы на текущий год. Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть. Выполнение поделок из предложенного материала с целью выявления уровня знаний и умений учащихся.

Форма аттестации/контроля: беседа, опрос, творческая работа.

### Раздел II. «Бумажные чудеса». (14 ч.)

(теория – 3 ч., практика - 11 ч).

#### 2-4. Плоскостная аппликация (6 ч.).

Теоретическая часть. История создания бумаги, ее виды. Способы



работы с бумагой. Виды поделок. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Понятие «плоскостной аппликации». Виды и техники выполнения. Обрывная аппликация, аппликация из различных фигур.

Практическая часть. Выполнение тематических работ.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

#### **5-8. Объемная аппликация (8 ч.).**

Теоретическая часть. Понятие «объемной аппликации». Виды и техники выполнения. Торцевание как разновидность объемной аппликации. Виды и техники торцевания. Необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть. Выполнение тематических работ.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

### **Раздел III. «Осенние мотивы». (18 ч.)**

**(теория – 2 ч., практика - 16 ч.)**

#### **9-11. «Краски осенних листьев» (6 ч.).**

Теоретическая часть. Виды природных материалов. Сбор, способы заготовки и хранения осенних листьев. Необходимые материалы и инструменты при работе с природным материалом.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из осенних листьев.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, выставка работ.

#### **12-15. «Лесные тайны» (8 ч.).**

Теоретическая часть. Знакомство с красотой и богатством Крымского леса. Виды деревьев и растений. Растения, занесенные в Красную книгу Крыма. Виды поделок из природного материала. Необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из природных материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, выставка работ.

#### **16-17. «Хозяйка Осень» (4 ч.).**

Теоретическая часть. Обобщение и закрепление навыков работы с природными материалами. Аппликация из природных материалов.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из природных материалов «Хозяйка Осень».

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

### **Раздел IV. «Волшебство своими руками». (18 ч.)**

**(теория – 2 ч., практика - 16 ч.)**

#### **18-21. «Нетрадиционные материалы в творчестве» (8 ч.).**

Теоретическая часть. Виды нетрадиционных материалов, используемых в творчестве: крупы, макаронные изделия, пряжа. Необходимые материалы и инструменты. Разнообразие форм и цветовая гамма. Технология работы с

нетрадиционными материалами разных видов.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из нетрадиционных материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**22-25. «Поделки из подручных и бросовых материалов» (8 ч.).**

Теоретическая часть. Виды подручных и бросовых материалов, используемых в творчестве: салфетки, ватные палочки и ватные диски, спички, зубочистки и т.п.. Необходимые материалы и инструменты. Технология работы с подручными и бросовыми материалами разных видов.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из подручных и бросовых материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**26. Тематическая работа из различных материалов на выбор учащихся (2 ч.).**

Теоретическая часть. Закрепление умений и навыков работы с нетрадиционными, подручными и бросовыми материалами.

Практическая часть. Выполнение тематической работы на заданную тему.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**Раздел V. «Мастерская Дедушки Мороза». (16 ч.)**

**(теория – 3 ч., практика - 13 ч.)**

**27-28. «Бал снежинок» (4 ч.).**

Теоретическая часть. Знакомство учащихся с приметам зимы. Зимние праздники. Традиции празднования Нового года в разных странах. Традиционные новогодние украшения. Изготовление снежинок из различных материалов: бумага, салфетки, пластилин, пряжа.

Практическая часть. Изготовление снежинок из различных материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**29-31. «Новогодние открытки» (6 ч.).**

Теоретическая часть. Виды новогодних открыток и способы их изготовления из различных материалов. Способы оформления и декорирования.

Практическая часть. Изготовление новогодних открыток.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, выставка работ.

**32-33. «Магазин подарков». (4 ч.).**

Теоретическая часть. Многообразие новогодних подарков. Основные виды: индивидуальные, коллективные, детские, взрослые, готовые и сделанные своими руками.

Практическая часть. Изготовление оригинальных новогодних подарков из различных материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**34. Промежуточная аттестация по разделам «Бумажные чудеса», «Осенние мотивы», «Волшебство своими руками», «Мастерская Дедушки Мороза» (2 ч.).**

Теоретическая часть. Повторение и закрепление теоретических и практических умений и навыков по пройденным темам. Опрос учащихся.

Практическая часть. Тестирование. Выполнение творческой работы на заданную тему из предложенных материалов.

Форма аттестации/контроля: опрос, тест, творческая работа.

**Раздел VI. «Зимушка-Зима». (14 ч.)**

**(теория – 3 ч., практика - 11 ч.)**

**35-37. «Зимняя сказка» (6 ч.).**

Теоретическая часть. Знакомство с аппликацией из салфеток. Объемные аппликации. Торцевание: контурное, плоскостное, объемное. Торцевание на клей и на пластилин.

Практическая часть. Выполнение работ на тему «Зима» в технике аппликации из салфеток.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**38-39. «Фантазии из пластилина» (4 ч.).**

Теоретическая часть. Виды пластилина: классический, восковой, шариковый. Необходимые инструменты. Техники лепки: мазки, жгутики, спиральки, шарики.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из пластилина.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**40-41. «Зимние узоры» (4 ч.).**

Теоретическая часть. Знакомство учащихся с техникой точечного рисования. История возникновения. Примеры работ. Материалы и инструменты, применяемые в точечном рисовании.

Практическая часть. Выполнение тематических работ в технике точечного рисования.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**Раздел VII. «Наши традиции». (18 ч.)**

**(теория – 4 ч., практика - 14 ч.)**

**42-45. «Послушный пластилин» (8 ч.).**

Теоретическая часть. Знакомство с народными традициями и народными промыслами России и Крыма. «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка» - история возникновения промыслов, примеры работ. Пластилинография - выражение художественного замысла с помощью пластилина.

Практическая часть. Выполнение тематических работ в технике пластилинографии.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, выставка работ.

#### **46-48. «Тряпичное чудо» (6 ч.).**

Теоретическая часть. История создания и использования оберегов на Руси. Народные традиции. Виды оберегов и их значение. Куколки-обереги: тряпичные и мотанки. Материалы и технология изготовления.

Практическая часть. Изготовление традиционных тряпичных кукол и кукол-мотанок.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

#### **49-50. «Проводы зимы» (8 ч.).**

Теоретическая часть. Проводы зимы: народные традиции и забавы на Масленицу. Сувениры и поделки, символизирующие проводы зимы и встречу весны.

Практическая часть. Изготовление поделок к празднику «Масленица».

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

### **Раздел VIII. «Весна-Красна». (16 ч.)**

**(теория – 3 ч., практика - 13 ч.)**

#### **51-52. «Мамин праздник» (4 ч.).**

Теоретическая часть. История возникновения праздника «Международный женский день 8 марта». Стихотворения, посвященные мамам и бабушкам. Варианты подарков к празднику – открытки, цветочные композиции, сувениры.

Практическая часть. Изготовление подарков для мам и бабушек, используя изученные технологии работы с различными материалами.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

#### **53-56. «Цветущая поляна» (8 ч.).**

Теоретическая часть. Основные приметы весны. Первоцветы. Цветы и растения, занесенные в Красную Книгу Крыма. Повторение основных техник работы с бумагой и другими материалами для творчества.

Практическая часть. Изготовление цветочных композиций из различных материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

#### **57-58. «Весенняя капель» (4 ч.).**

Теоретическая часть. Повторение основных умений и навыков техники точечного рисования.

Практическая часть. Выполнение работ на тему «Весна» в технике точечного рисования.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

### **Раздел IX. «Фантазии из ниток». (8 ч.)**

**(теория – 1 ч., практика - 7 ч.)**

#### **59-60. «Сказочный лес» (4 ч.).**

Теоретическая часть. Виды пряжи: хлопок, акрил, шерсть, полушерсть. Цветовое разнообразие. Изделия из различных видов пряжи. Нетрадиционная

техника аппликации «Ниткография»: правила и техника выполнения, необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть. Изготовление картин на заданную тему в технике «ниткография».

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**61-62. «Морские глубины» (4 ч.).**

Теоретическая часть. Закрепление навыков работы с пряжей в технике «Ниткография».

Практическая часть. Изготовление картин на заданную тему в технике «ниткография».

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**Раздел X. «Творческое настроение». (22 ч.)**

**(теория – 3 ч., практика - 19 ч.)**

**63-66. «Волшебные салфетки» (8 ч.).**

Теоретическая часть. Повторение и закрепление навыков изготовления поделок с использованием бумажных салфеток в различных техниках.

Практическая часть. Изготовление картин на заданную тему.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**67-69. «Пластилиновые фантазии» (6 ч.).**

Теоретическая часть. Повторение и закрепление навыков изготовления поделок с использованием пластилина.

Практическая часть. Изготовление картин на заданную тему в технике «пластилинография».

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**70-71. «Плетение из фольги» (4 ч.).**

Теоретическая часть. Foilart – плетение из фольги. История возникновения, техника выполнения, необходимые инструменты.

Практическая часть. Изготовление поделок в технике плетения из фольги.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

**72. Итоговое занятие (2 ч.).**

Теоретическая часть. Повторение пройденного материала. Опрос обучающихся.

Практическая часть. Тестирование. Изготовление поделки по индивидуальному заданию с целью оценивания умений и навыков учащихся по итогам учебного года.

Форма аттестации/контроля: Опрос. Тестирование. Творческая работа.

**73. Подготовка работ к выставке (2 ч.).**

Теоретическая часть. Подготовка работ к выставке

Практическая часть. Оформление выставки работ обучающихся.

Форма аттестации/контроля: выставка работ.

## **Раздел XI. Резервные часы. (16 ч.)**

**(теория – 2 ч., практика - 14 ч).**

### ***74-77. Творческая работа с различными материалами (8 ч.).***

Теоретическая часть. Закрепление умений и навыков работы с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве

Практическая часть. Изготовление поделок на заданные темы с использованием различных материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

### ***78-81. Индивидуальная работа с обучающимися (8 ч.).***

Теоретическая часть. Индивидуальная работа с обучающимися по работе с различными материалами в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая часть. Изготовление поделок по индивидуальным творческим заданиям.

Форма аттестации/контроля: индивидуальные творческая работа.

## **1.5. Планируемые результаты**

Учащиеся в конце обучения должны **знать:**

### **Предметные результаты:**

- виды декоративно-прикладного искусства.
- основные виды материалов и инструментов, используемых при создании поделок.
- правила техники безопасности и личной гигиены при обработке различных материалов.
- основные приёмы работы с бумагой (складывание, вырезание, приклеивание), с нетрадиционными материалами (ватные диски и палочки, салфетки, диски, кофе и т.п.).
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование,
- применение и доступные способы использования материалов и инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами инструментами;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- основные технологии работы с различными материалами;
- реализация на практике своих художественных идей посредством изученных технологий декоративно-прикладного искусства.

### **Уметь:**

– организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

– под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

– производить сборку изделия.

– кроить детали изделия по готовым шаблонам и экономно размечать материал.

– компоновать в одном изделии различные материалы.

– декорировать готовые изделия, проявляя элементы творчества и фантазии.

– работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей.

#### **Личностные результаты:**

– формирование ответственного отношения к учению,

– развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

– повышение уровня самостоятельности;

– повышение уверенности в себе и своих возможностях.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Учебное объединение «Золотые ручки»

Учебный год 2023-2024

№ груп-пы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часам)
1	04.09.2023	26.06.2024	42	4 ч	156 ч	2 раза/ 2 часа
2	04.09.2023	26.06.2024	42	4 ч	156 ч	2 раза/ 2 часа
3	05.09.2023	27.06.2024	42	4 ч	162 ч	2 раза/ 2 часа
4	05.09.2023	27.06.2024	42	4 ч	162 ч	2 раза/ 2 часа

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

**Срок освоения Программы** составляет 162 учебных часа, определяется содержанием Программы – количество недель 42: первое полугодие 17 недель, второе полугодие 25 недель.

**Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»**

- Начало учебного года – 01.09.2022 г.
- Конец учебного года – 30.06.2023 г.
- Учебные занятия проводятся ежедневно согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

**Количество часов:** 2 занятия в неделю по 2 часа.

**Продолжительность занятий:** 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).



## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Технические средства обучения:

1. Помещение для занятий с хорошим освещением.
2. Рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей).
3. Доска для демонстрации.
4. Шкафы для хранения материалов.
5. Компьютер.
6. Телевизор.
7. Программное обеспечение.
8. Флэшка.
9. Фотоаппарат.

### **Материал для работы с учащимися**

1. Разные виды бумаги.
2. Картон.
3. Блокнот для зарисовок.
4. Акриловые краски, акриловый лак.
5. Карандаши простые.
6. Джутовый шпагат.
7. Крупы, семена, макаронные изделия разной формы.
8. Подручный материал (пуговицы, салфетки бумажные, ватные диски и палочки, одноразовая посуда).
9. Цветные иллюстрации.
10. Пряжа, нитки мулине.
11. Клей. Пластилин. Глина. Соленое тесто.
12. Кофейные зерна, растворимый кофе.
13. Фетр, ткань, нитки для шитья, бусины.
14. Природные материалы (каштаны, листья, шишки, семена и т.п.).

### **Инструменты для работы**

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Клеевой пистолет.
4. Кисточки.
5. Иголки для вышивки.
6. Доски для лепки.
7. Стеки.
8. Непроливайки.

### **Информационное обеспечение**

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические материалы, презентации, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству; наглядные пособия: учебная литература, образцы работ преподавателя, детей, схемы, выкройки, шаблоны, пособия; раздаточный материал; разработки игровых заданий и занятий.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации Программы задействован педагог дополнительного образования.

### **Методическое обеспечение программы**

Согласно ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5, для реализации программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия. Готовые наглядные пособия, презентации методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы;
2. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе в кабинете);
3. Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся);
4. Использование интернет-ресурсов (поиск научной информации);
5. Календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

Освоение Программы проходит очно в форме практических занятий. Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров в репродукциях и слайдах. Для эффективной работы со слайдами возможно использование информационно-коммуникационных технологий, не более 20 минут в течение одного занятия. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы. Содержание программы направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении начальных знаний и умений в приемах и техниках работы с разнообразными материалами и инструментами, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям. Учащиеся также закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей. Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е.

теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

№	Раздел, тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Электронный ресурс
1	<b>Раздел I: Вводное занятие 2 ч.</b>	Вводное занятие	Презентация. Материалы и инструменты: демонстрационный материал по видам декоративно-прикладного искусства	<a href="https://en.ppt-online.org/107198">https://en.ppt-online.org/107198</a>
2	<b>Раздел II: «Бумажные чудеса» 14 ч.</b>	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, ножницы, картон, карандаш, эскизы и образцы готовых работ	<a href="https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/">https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/</a> <a href="https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya">https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya</a>
3	<b>Раздел III: «Осенние мотивы» 18 ч.</b>	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: Природные материалы, клей, ножницы, картон, карандаш, акриловые краски, элементы декора, эскизы и образцы работ	<a href="https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala">https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala</a>
4	<b>Раздел IV: «Волшебство своими руками» 18 ч.</b>	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: крупы, макаронные изделия разной формы, ватные диски и палочки, спички, зубочистки, джутовый шпагат, одноразовые стаканы и тарелки, салфетки разных цветов, акриловая пряжа разных цветов, шаблоны рисунков	<a href="https://podelunchik.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala">https://podelunchik.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala</a> <a href="https://vsesamodelki.ru/podelki-iz-makaron/">https://vsesamodelki.ru/podelki-iz-makaron/</a> <a href="https://urokirukodelie.ru/applikacziya-iz-nitok/">https://urokirukodelie.ru/applikacziya-iz-nitok/</a>

5	<b>Раздел V: «Мастерская Дедушки Мороза» 16 ч.</b>	Комбинированное занятие	Видеопрезентации, наглядные материалы, образцы поделок. Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, кисточка, карандаш, картон, шаблоны рисунков, салфетки, предметы декора и т.п.	<a href="https://dzen.ru/suite/8c9f47f5-4cd8-469b-ba68-54d31f14264c">https://dzen.ru/suite/8c9f47f5-4cd8-469b-ba68-54d31f14264c</a>  <a href="https://ru.pinterest.com/elizavetabarysh/новогодние-поделки-с-детьми/">https://ru.pinterest.com/elizavetabarysh/новогодние-поделки-с-детьми/</a>  <a href="https://wordofdecor.com/detskie-podelki-na-novyj-god/">https://wordofdecor.com/detskie-podelki-na-novyj-god/</a>
6	<b>Раздел VI: «Зимушка-Зима» 14 ч.</b>	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: Картон, клей, двусторонний скотч, образцы готовых изделий, шаблоны рисунков, цветные салфетки, восковой пластилин, краски гуашь, бумага для рисования, ватные палочки.	<a href="https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya">https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya</a>  <a href="https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-salfetok">https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-salfetok</a>  <a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/plastilinografija-netradicionaja-tehnika-risovaniya.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/plastilinografija-netradicionaja-tehnika-risovaniya.html</a>  <a href="https://akademiarechi.ru/razvitiye-detey/risovanie-plastilinom/">https://akademiarechi.ru/razvitiye-detey/risovanie-plastilinom/</a>  <a href="https://akademiarechi.ru/razvitiye-detey/puantilizm/">https://akademiarechi.ru/razvitiye-detey/puantilizm/</a>
7	<b>Раздел VII: «Наши традиции» 18 ч.</b>	Комбинированное занятие	Презентация. Материалы и инструменты: пластилин, одноразовые тарелки, акриловая пряжа разных цветов, картон, клей, ножницы, линейка, джутовый шпагат, хлопчато-бумажная ткань разных цветов, атласные ленты	<a href="https://daynotes.ru/podelki_iz_pryazhi_svoimi_rukami/">https://daynotes.ru/podelki_iz_pryazhi_svoimi_rukami/</a>  <a href="https://otalismanah.ru/kukly-oberegi/motanku-iz-nitok/">https://otalismanah.ru/kukly-oberegi/motanku-iz-nitok/</a>  <a href="https://tekstilprofi.com/doma-shniy-tekstil/oberegovyekukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/">https://tekstilprofi.com/doma-shniy-tekstil/oberegovyekukly-iz-tkani-i-nitok-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii/</a>

8	<b>Раздел VIII: «Весна- Красна» 16 ч.</b>	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: Цветная бумага, картон, клей, кисточки, салфетки, бросовые и подручные материалы, краски, ватные палочки, бумага для рисования, образцы готовых изделий, шаблоны	<a href="https://kanzashi.club/podelki/podelki-na-8-marta-svoimi-rukami.html">https://kanzashi.club/podelki/podelki-na-8-marta-svoimi-rukami.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/3128637893176222590">https://yandex.ru/video/preview/3128637893176222590</a> <a href="https://umboom.ru/i/cvety-iz-bumagi/podelki-dlya-detei">https://umboom.ru/i/cvety-iz-bumagi/podelki-dlya-detei</a> <a href="https://akademiarechi.ru/razvitiye-detey/puantilizm/">https://akademiarechi.ru/razvitiye-detey/puantilizm/</a>
9	<b>Раздел IX. «Фантазии из ниток» 8 ч.</b>	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: пряжа разных цветов и состава, картон, клей, ножницы, карандаш, шаблоны рисунков, образцы поделок	<a href="https://urokirukodelie.ru/applikacziya-iz-nitok/">https://urokirukodelie.ru/applikacziya-iz-nitok/</a>
10	<b>Раздел X. «Творческое настроение» 22 ч.</b>	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: клей, картон, ножницы, цветная бумага, салфетки, подручные и бросовые материалы, элементы декора, пластилин, шаблоны, образцы поделок	<a href="https://podelunchik.ru/krasivye-podelki">https://podelunchik.ru/krasivye-podelki</a> <a href="https://gidrukodeliya.ru/poleznye-podelki">https://gidrukodeliya.ru/poleznye-podelki</a> <a href="https://kanzashi.club/podelki/podelki-dlya-malenkih-detey.html">https://kanzashi.club/podelki/podelki-dlya-malenkih-detey.html</a>
11	<b>Итоговое занятие. 2 ч.</b>	Итоговое занятие	Наглядный и раздаточный материал	
12	<b>Подготовка работ к выставке. 2 ч.</b>	Комбинированное занятие	Материалы для оформления, работы учащихся	

13	<b>Резервные часы. 16 ч.</b>	Комбинированное занятие	Наглядный материал. Раздаточный материал. Материалы и инструменты: на выбор учащихся и в соответствии с индивидуальными заданиями	<a href="https://podelunchik.ru/krasivye-podelki">https://podelunchik.ru/krasivye-podelki</a> <a href="https://gidrukodeliya.ru/poleznye-podelki">https://gidrukodeliya.ru/poleznye-podelki</a> <a href="https://kanzashi.club/podelki/podelki-dlya-malenkih-detey.html">https://kanzashi.club/podelki/podelki-dlya-malenkih-detey.html</a>
----	------------------------------	-------------------------	---	---

Для обучения учащихся декоративно-прикладному искусству используются разнообразные формы, методы и приёмы:

**формы** занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами:

- по количеству учащихся, участвующих в занятии: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая (3-5 человек);
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: беседа, мастер-класс, практическая работа, творческая мастерская, творческое задание, конкурс и т.д.;
- по дидактической цели — вводное занятие, занятие по изучению нового материала;
- занятие по применению и совершенствованию знаний, умений и навыков: комбинированное занятие; практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков;
- занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные **методы** обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Основное место на занятии отводится практическим работам.

*Наглядный:* Рассматривание на занятиях готовых образцов.

*Информационно-рецептивный:* Обследование деталей и материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой и структурой определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.

*Репродуктивный:* Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)

*Практический:* Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

*Словесный:* Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

*Проблемный:* Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование.

*Игровой:* Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

*Частично-поисковый:* Решение проблемных задач с помощью педагога.

Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей. На занятиях используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Основными педагогическими **принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленная деятельность педагога и воспитанника;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятия;
- оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, парной, групповой, коллективной.
- педагогическое наблюдение;
- выполнения учащимися диагностических заданий,
- участие в мероприятиях (конкурсы, выставки).

### **2.3. Формы аттестации**

Наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных заданий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

По окончании первого полугодия итоги подводятся посредством выполнения практических заданий, выставки, конкурса, устного опроса, в виде диалога с педагогом или другими учащимися.

**Текущий контроль** осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий.

**Промежуточный контроль** проводится в форме тестирования, выставки.

**Итоговый контроль** проводится в форме тестирования, диагностической тематической работы, выставки.

**Уровень усвоения содержания** – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение учащегося поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

#### **Способы и формы фиксирования результатов.**

Грамоты, дипломы, готовые работы, таблицы и листы оценки достижений учащихся.

В период реализации Программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть отчетные и тематические выставки, мастер-классы, открытые занятия.

## **2.4. Список литературы**

### **Основная для педагога:**

1. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала.- Москва «Просвещение», 1984 г.
2. Зьомко С.В. «Художественная керамика». Учебное пособие для системы дополнительного образования. –Симферополь.: ИТ «Ариал», 2016.-89с.:ил.
3. Марина З. «Лепим из пластилина». Кристалл «Корона принт» 1997.
4. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Аппликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.
5. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учеб.пособие для вузов. – М.: Владос, 2004.
8. Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань», автор: Вера Пушина: Издательство: [Феникс](#), 2016 г.
9. Миронова Л.Н. Цветоведение. – Минск: Высшая школа, 1986.
10. Константинов С.С. История декоративно-прикладного искусства: Конспект лекций. –Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.
11. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. /Соленое тесто, лепим поделки и сувениры/Изд. Росто-на-Дону: Феникс, 2009.-249 с.: ил. (серия



«Рукодельница»).

12. Редкие растения и животные Крыма. Справочник. Симферополь. «Таврия», 1988, 176с.

**Дополнительная:**

1. Салли Сандерс. Английская королевская школа вышивания. Контэнт, 2009,160с.

2. А.В Горичева «Чудеса из ткани своими руками».- 1997 г.

3. Калмыков В.О. «Сделай сам». Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону.-2004.

4. В мире природы, истории и литературы: сборник загадок. Сост. Филиппченко М.П. Волгоград. Изд-во: Учитель, 2008. 472 с.

5. Весёлая карусель для младших школьников. Частушки-хохотушки, узелок загадок. /Авт.сост.: Ю.А. Вакуленко, Г.П. Попова. Волгоград. Изд-во: Учитель. 2007.88с.

6. Пусть будет праздник! Игры, викторины, развлекательные программы./ Авт.сост.: Е.С. Прокофьева, Л.Н. Игнатьева и др. Волгоград. Изд-во: Учитель. 2008.-191 с.

7. Крюкова И.В. Ботанические экскурсии по горному Крыму. Киев. Издательский дом «Стилос», 2005, 155с.

**Список литературы для учащихся:**

**Основная:**

1. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Аппликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. А.В. Горичева , М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». - Ярославль.: Академия развития «Академия КО».- 1998.
4. Подарки своими руками / Автор сост. Смирнова Л.Н.- М.: Вече, 2012.
5. Рисуют все! всем...и на всём! (пер. с англ. Ульяны Сапциной) – М.: Лабиринт Пресс, 2013,-96 с.: ил.- (Мастерская суперидей).

**Дополнительная:**

1. С.С. Лежнёва И.И. Булатова «Сказка своими руками» для дошкольного и младшего школьного возраста ,3-е изд. Мн. Полымя 1996 год.
2. Рей Гибсон «Поделки». Москва.: «Росмэн»,- 1997.
3. Савчук В.В. Атлас бабочек и гусениц Крыма.-Симферополь. Бизнес-Информ.2013.-296с.,цв.илл.
4. Редкие растения и животные Крыма. Справочник. Симферополь. «Таврия», 1988, 176с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>
3. Портал "Петербургское образование" <http://petersburgedu.ru/>
4. Электронные образовательные ресурсы <http://www.eor-np.ru>
5. Сайт ГМО по оригами <https://sites.google.com>site/gmopedagogovorigami...>
6. Страна мастеров [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
7. Мастер-классы [masterclassy.ru](http://masterclassy.ru)
8. Планета оригами [PlanetaOrigami.ru](http://PlanetaOrigami.ru)
9. Академия поделок [DetPodelki.ru](http://DetPodelki.ru)
10. Сайт поделок [SdelaySam-SvoimiRukami.ru](http://SdelaySam-SvoimiRukami.ru)
11. Умные детки [umnyedetki.ru](http://umnyedetki.ru)
12. МААМ.RU Международный русскоязычный социальный образовательный интернетпроект <http://www.maaam.ru/detskijsad...>
13. <https://nashol.com/knigi-dlya-detei/po-avtoram/#articles>(Все для школьников, студентов, учащихся, преподавателей и родителей - НАШОЛ точка ком - Nashol.com)
14. <https://videouroki.net/razrabotki/dopolnitiel-naia-obshchieobrazovatiel-naia-programma-khudozhiestvienno-estietic.html>
15. <https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-i-sovetyi-nachinayuschim>

### III. ПРИЛОЖЕНИЯ

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Материалы для тестирования обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала учебного объединения «Золотые ручки» на 2023/2024 учебный год

1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами:

- А) перебрасывать ножницы через стол,
- Б) резать ножницами пластилин,
- В) передавать ножницы кольцами от себя,
- Г) использовать ножницы по назначению,
- Д) следить за движением лезвий во время работы.

2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем:

- А) набирать большое количество клея на кисть,
- Б) излишки клея убирать осторожно, прижимая кисточку к краю банки,
- В) кисточку после работы хорошо промыть или поставить в емкость с водой до окончания работы,
- Г) руки после работы с клеем можно не мыть,
- Д) выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность склеивания).

3. Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.

- А) теннис, шахматы, гимнастика.
- Б) вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- В) футбол, фигурное катание, плавание.

4. Что такое эскиз?

- А) быстрый предварительный вариант работы,
- Б) рисунок, продуманный до мелочей.

5. Природным материалом считают:

- А) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев,
- Б) салфетки, фольга, бисер, ткань,
- В) ножницы, циркуль, линейка.

6. Определи (пронумеруй) правильный порядок сушки цветов и листьев для поделок:

- А) накрой газетами и положи сверху груз,
- Б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья,
- В) положи их на газету, расправь,
- Г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу?

- А) она хорошо впитывает влагу,
- Б) для удобства,
- В) она недорого стоит.

8. Пронумеруй правильную последовательность выполнения аппликации из различных материалов.

- А) последовательно наклеить материал по рисунку,
- Б) нарисовать эскиз на картоне,
- В) разместить на картоне в соответствии с эскизом материалы (как будет выглядеть аппликация),
- Г) высушить аппликацию на ровной поверхности.

**Конспект воспитательного мероприятия с учащимися учебного объединения «Золотые ручки»**

**Беседа «Мы и Мир профессий»  
для учащихся учебного объединения «Золотые ручки»**

**Цель:**

- формирование у учащихся представления о многообразии профессий;
- расширение знаний детей о профессии своей мечты,
- формирование коммуникативной компетенции учащихся.

**Задачи**

- прививать интерес к миру профессий;
- расширить знания детей о мире профессий;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности учащихся;
- воспитывать уважение к труду, к представителям разных профессий;
- способствовать сплочению детского коллектива;
- способствовать обогащению словарного запаса учащихся;
- развивать внимание, логическое мышление, наблюдательность, быстроту реакции, смекалку.

**Актуальность проблемы**

В жизни каждого человека появляется момент, когда он вынужден задуматься о своём будущем после окончания школы. И вопрос о поиске, выборе профессии является одним из главных, и в этом смысле судьбоносным, так как задаёт «тон» всему дальнейшему профессиональному пути. Поэтому так важно для человека, вступающего в мир профессий, сделать правильный выбор.

**Планируемые результаты:**

- усвоение основных понятий и представлений о профессиях,
- знать профессии, необходимые для нормального функционирования города.

**Оборудование**

- карточки с названиями профессий;
- плакат с шаблоном пустого кроссворда;
- маркеры.

**Ход занятия:**

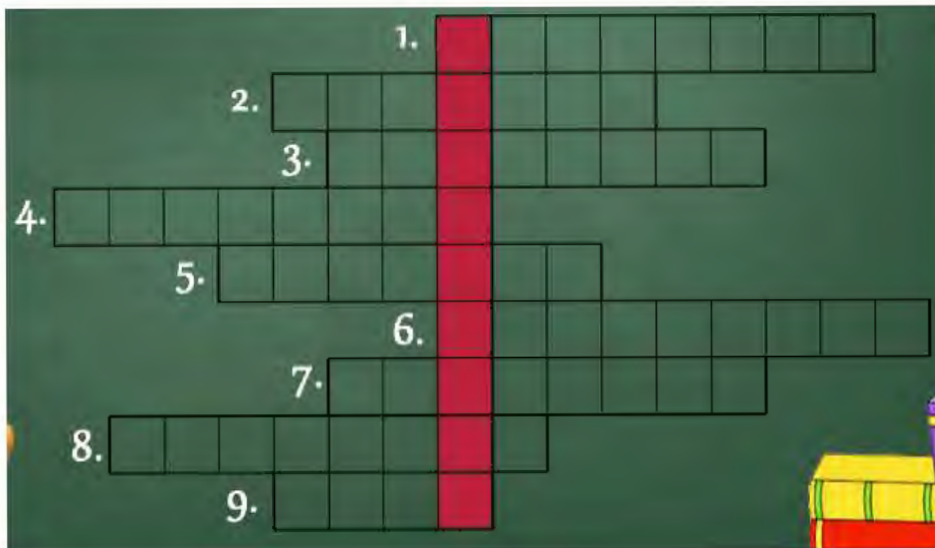
**1. Организационный момент. Вступительная беседа.**

**Педагог:** здравствуйте, ребята! Сегодня у нас очень интересное мероприятие. Мы с вами поговорим о том, что является очень важным в жизни каждого человека. Но тему нашего занятия мне хочется, чтобы вы назвали сами, разгадав мои загадки.

Готовы? Тогда начинаем.

1. Если вдруг пожар случится,  
Кто быстрее всех примчится  
На машине ярко-красной,  
Чтоб залить огонь опасный? (ПОЖАРНЫЙ)
2. Раньше всех он поутру  
Принимается за дело,  
Достает свою метлу,  
Машет ее вправо-влево (ДВОРНИК)
3. На витрине все продукты:  
Овощи, орехи, фрукты.  
Помидор и огурец  
Предлагает ... (ПРОДАВЕЦ).
4. Наведет стеклянный глаз,  
Щелкнет раз - и помнит вас.  
Улыбнуться вас заставит,  
Фотокарточку подарит (ФОТОГРАФ)
5. Громко прозвенел звонок,  
В классе начался урок  
Знает школьник и родитель –  
Проведет урок ... (УЧИТЕЛЬ)
6. Кирпичи кладет он в ряд,  
Строит дом для всех ребят.  
Не шахтер и не водитель,  
Дом нам выстроит ... (СТРОИТЕЛЬ)
7. С книжкой кто в руке?  
Читатель.  
Книги пишет кто? ... (ПИСАТЕЛЬ)
8. У меня есть карандаш,  
Разноцветная гуашь,  
А еще мольберт-треножник,  
Потому что я - ... (ХУДОЖНИК)
9. Кто привычно шьет отлично  
Для подростков и детей?  
Для рабочих и военных  
И, вообще, для всех людей? (ШВЕЯ)

*Учащиеся разгадывают загадки и названия профессий вписывают в кроссворд на доске.*



**Педагог:** Какие вы молодцы, ребята! Сумели разгадать все мои загадки. А теперь давайте хором прочитаем слово, которое получилось в выделенных клетках.



**Дети хором:** ПРОФЕССИЯ!

**Педагог:** Правильно, разговор у нас с вами сегодня пойдет о профессиях.

Есть замечательные слова:

«Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии - слава и честь!»

В современном мире существует более 1000 профессий.

Вы учитесь в начальной школе, но должны знать, что путь к любой профессии начинается со школы. И мы с вами постараемся как можно больше узнать о разных профессиях. А для этого нам надо получать в школе необходимые знания, хорошо учиться.

## **2. Игра-разминка.**

**Педагог:** А сейчас я хочу, чтобы мы с вами немножко освоили профессию поэта, а заодно и посмотрим, какие вы знаете профессии?

*Педагог читает предложения, а учащиеся должны закончить их в рифму, добавив слово-профессию.*

В школе учит нас – УЧИТЕЛЬ,  
А дворец возвел – СТРОИТЕЛЬ,  
Вам лекарство даст – АПТЕКАРЬ,  
Почитать – БИБЛИОТЕКАРЬ,  
Привезет домой – ШОФЕР,  
В школе у дверей – ВАХТЕР,  
Вам укол назначит – ВРАЧ,  
Скрипку в руки взял – СКРИПАЧ,  
Трактор водит – ТРАКТОРИСТ,  
Электричку – МАШИНИСТ,  
В шахте трудится – ШАХТЕР,  
В доме свет провел – МОНТЕР,  
В жаркой кузнице – КУЗНЕЦ,  
Кто все знает – МОЛОДЕЦ!!!

Молодцы, ребята! Вот какое стихотворение у нас с вами получилось.

## **3. Знакомство с профессиями родителей.**

**Педагог:** Ребята, а вы знаете, кем работают ваши родители?

*Учащиеся рассказывают о профессиях своих родителей*

Вот как много вы знаете о том, кем работают ваши родители. Все профессии интересны, удивительны. Давайте послушаем стихотворение о папиных и маминых профессиях.

**Учащийся 1:** Дрожит мостовая и воеет мотор,  
Это к нам едет папа-ШОФЕР.

**Учащийся 2:** По синему небу летит самолет,



Им управляет папа-ПИЛОТ.

**Учащийся 3:** Дружно шагает с военными в ряд

В серой шинели папа-СОЛДАТ.

**Учащийся 4:** Вылечит тысячи сломанных рук

В детской больнице папа-ХИРУРГ.

**Учащийся 5:** Кран установит, прочистит засор

Папа-САНТЕХНИК или монтер.

**Учащийся 6:** Кто выступает на сцене на «бис»?

Это известный папа-АРТИСТ.

**Учащийся 7:** Зубки больные без всяких уколов

Вылечит мама – врач-СТОМАТОЛОГ.

**Учащийся 8:** В детском саду очень много занятий,

Мама там НЯНЯ и ВОСПИТАТЕЛЬ.

**Учащийся 9:** В школе не меньше занятий. Смотрите:

Ставит оценки мама-УЧИТЕЛЬ.

**Учащийся 10:** Плюшки и булочки кушать спешите.

Их испекла нам мама-КОНДИТЕР.

#### **4. Игровые ситуации.**

**Педагог:** а сейчас мы с вами поиграем.

**Вот первое задание:** надо угадать профессию по словам, которые с ней связаны. Каждый, кто угадывает профессию, поднимает руку и за правильный ответ получает фишку. И потом мы посмотрим, кто у нас самый лучший знаток профессий.

Задания:

- кошка, шприц, лекарства (*ветеринар*)
- зеркало, ножницы, расческа (*парикмахер*)
- набор игл, ткань, нитки (*швея*)
- стопка тетрадей, указка, журнал (*учитель*)
- прилавок, весы, продукты (*продавец*)

- двор, метла, урна (*дворник*)
- газета, письмо, сумка (*почтальон*)
- цемент, кирпич, дом (*строитель*)

### **Вот второе задание «Кто так говорит?»**

**Педагог:** сейчас я буду произносить фразы, а вы должны угадать, представители какой профессии так говорят.

- «Кому добавки?» (*Повар*)
- «Какой зуб вас беспокоит?» (*врач-стоматолог*)
- «Спасибо за покупку» (*продавец*)
- «Вам посылка» (*почтальон*)
- «Тема сегодняшнего урока...» (*учитель*)
- «Какую прическу будем делать?» (*парикмахер*)

Молодцы, ребята, угадали и узнали все профессии.

### **5. Обобщение знаний. Блиц-викторина.**

**Педагог:** вот как много профессий мы с вами сегодня вспомнили. Узнали, кем работают ваши родители.

А знаете, что и в наших любимых литературных произведениях встречается очень много самых разных профессий. Давайте вместе постараемся их вспомнить.

- Кем был Печкин – персонаж произведения Э. Успенского «Трое из Простоквашино»? (*Почтальон*).

- Профессия героя сказки Корнея Чуковского, который пришёл на помощь заболевшим жителям Африки. (*Доктор*).

- Кем был старик из сказки о золотой рыбке А.С. Пушкина? (*Рыбак*).

- Профессия Джузеппе из сказки А. Толстого «Золотой ключик» (*Столяр*).

- Назовите профессию двух сестёр-злодеек и «Сказки о царе Султане» А.С. Пушкина (*Ткачиха, Повариха*).

- Какой профессии научились три поросёнка, когда строили свои домики? (*Строитель*).

- Профессия коротышки из цветочного города по имени Тюбик (*Художник*).

- Профессия хитрецов из сказки Г.Х. Андерсена «Новое платье короля» (*Портные*).

- Профессия коротышки Пилюлькина из Цветочного городка (*Доктор*).

- Профессия коротышки по имени Гуся (*Музыкант*).

- Профессия дяди Стёпы из стихотворения С.В. Михалкова (*Милиционер*).

- Кем стали животные из Бремена - осёл, собака, кот и петух? (*Музыканты*).

## **6. Подведение итогов. Рефлексия.**

**Педагог:** наш классный час подходит к концу.

Мир профессий очень разнообразен и сложен. Мы только начали знакомиться с ним, но обязательно продолжим знакомство с профессиями на других занятиях.

Как вы считаете, все ли профессии важны, или есть не очень важные и нужные, объясните свой ответ.

*Ответы учащихся.*

Конечно, каждая профессия нужна и поэтому важна!

А самое главное мы поняли, какую бы профессию мы ни выбрали в будущем, готовиться к ней нужно уже сейчас – хорошо учиться, быть прилежными и ответственными.

## **Список используемых источников**

1. Ералаш <https://www.youtube.com/watch?v=fGSOOoTEpa8>
2. Мультфильм «Калейдоскоп профессий», серия «Кем стать?»  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_3T7R4z-bAI](https://www.youtube.com/watch?v=_3T7R4z-bAI)
3. <http://26206-school11utsa.edusite.ru/DswMedia/metodicheskayarazrabotkambousosh-11.pdf>
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/02/26/mir-professiy-glazami-detey>
5. [https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/klassnyi\\_chas\\_v\\_3\\_klassie\\_vsie\\_professii\\_nuzhny\\_vsie\\_professii\\_vazhny](https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/klassnyi_chas_v_3_klassie_vsie_professii_nuzhny_vsie_professii_vazhny)

Конспект занятия в учебном объединении «Золотые ручки»

**ЗАНЯТИЕ**

по теме «Куклы-обереги»

в учебном объединении «Золотые ручки» гр.№ \_\_\_\_  
педагога дополнительного образования Гордеевой Е.Г.

Дата: \_\_\_\_\_

Тема: «Куклы-обереги»

**Цель:** развитие у детей интереса к истокам народного творчества, приобщение к русской народной культуре, знакомство с куклами-оберегами,

**Задачи:**

- сформировать у учащихся представление о русской тряпичной кукле, об истории ее возникновения;
- развивать творческие способности, воображение,
- воспитывать духовность, уважительное отношение к традициям;
- прививать интерес к русскому народному творчеству, воспитывать любовь и уважение к культуре русского народа.

**Ожидаемые результаты:**

- усвоение знаний о традициях русского народа;
- умение изготавливать тряпичные куклы из подручных материалов.

**Используемые методы:** словесный, информационно-рецептивный, репродуктивный.

**Термины и понятия:** обереги, куклы-обереги, традиции.

**Материалы и оборудование:** 1 лоскуток белой ткани размером 25 на 25 см, 2 лоскутка цветной ткани размером 25 на 25 см, 1 лоскуток треугольной формы для платка, вата или другой наполнитель, нитки красного цвета.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

Педагог приветствует детей:

*Добрый день и добрый час,*

*Очень рада видеть вас!*

*Здравствуйте, ребята!*

## **2. Вступительная беседа.**

- сегодня у нас очень интересное путешествие в Древнюю Русь и знакомство с очень древней народной традицией. А вот о чем пойдет речь – я вам подскажу. Я загадаю вам загадку, а вы попробуете ее отгадать и узнать главную героиню сегодняшнего занятия:

*Расскажу ей сказку – она закроет глазки,  
Поиграем – будем спать, уложу ее в кровать.  
Что за милая игрушка:  
Утром – дочка, днем – подружка?*

**Ответ детей:** кукла.

- Правильно, ребята. Сегодня мы с вами познакомимся с куклами, но с куклами непростыми.

## **3. Объяснение нового материала.**

Куклы появились в глубокой древности. Представьте себе быт наших предков – ни телевизора, ни Интернета, ни мобильных телефонов. Они жили в согласии с природой, занимались земледелием, животноводством, ремеслами. К различным событиям наши предки делали обрядовые куклы, куклы-обереги, куклы-талисманы, и каждая из них наполнялась своим смыслом – какая-то куколка сжигалась, как символ очищения, а какая-то наполнялась крупами и ставилась на видное место, чтобы в дом достаток привлекать. Куколки были самые разные, не только из ткани, но и из глины, соломы, нитей, крупы, лечебных трав, даже из золы.

Люди считали, что куклы-обереги отвлекали на себя злые силы и оберегали своих хозяев.

Тряпичную берегиню или оберег дарили не только новорожденным, но и невестам. Без куклы не обходилось даже в самом бедном доме. Берегини жили в каждой русской избе. Их передавали от старших к младшим, от матери к дочери. Каждая женщина сама умела мастерить кукол, а училась она этому с детства. О том, какую хозяйку берут в дом, судили по кукле, сделанной руками невесты.

Все тряпичные куклы имели разный вид и предназначение, но у всех не было лица. Ведь в старину куклам приписывали магическую силу: кукла должна охранять от порчи того, кто с ней играл. А если сделать кукле лицо, в нее может вселиться злой дух, и тогда она оживет и погубит ребенка. А так же будет оказывать плохое влияние на хозяина и на его дом.

Куколок «крутили», пребывая в хорошем расположении духа, при этом надевали на себя нарядную одежду, чисто убирали в доме.

У каждой куколки имелось свое название, своя история, свой обряд изготовления.

Давайте познакомимся с некоторыми из них. А помогут нам в этом мои помощники.

*Дети рассказывают о некоторых видах куколок-оберегов.*

#### **4. Практическая часть.**

- Сегодня на занятии мы с вами изготовим классическую тряпичную куклу, с которыми на Руси играли дети, эту куколку мамы всегда оставляли в колыбели вместе с ребенком. Она оберегала от злых сил.

Давайте внимательно рассмотрим наш образец.

- Чем эта кукла отличается от современных?

- Какие материалы необходимы для ее изготовления?

- Какой цвет ниток используется для фиксирования деталей куколки?

**Ответы детей.**

Порядок изготовления тряпичной куколки-оберега:

1) берем комочек ваты или другого наполнителя и скатываем из него шарик;

2) на центр белого квадратного лоскутка кладем полученный шарик и формируем голову куклы, закрепив вокруг шеи красной нитью;

3) из противоположных уголков формируем ручки куклы, закрепляем нитью красного цвета;

4) из нижних уголков формируем тело куколки, подложив внутрь вату или наполнитель. Фиксируем красной нитью крестообразно;

5) на талии куколки фиксируем юбку из квадратного цветного лоскутка и фартук из прямоугольного цветного или белого лоскутков.

6) на голову завязываем платок из треугольного цветного лоскутка.

Куколка готова!

#### **5. Подведение итогов. Рефлексия.**

- Ребята, вот у нас и готовы тряпичные куколки-обереги. Вы все отлично справились. У вас получились замечательные работы!

- Давайте вспомним, какие бывают и для чего предназначались куколки-обереги?

- Что нового узнали на уроке?

- Чему научились?

**Ответы детей**

Спасибо всем за работу! До свидания!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

# ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ учебного объединения «Золотые ручки» на 2023/2024 учебный год

**Гордеева Евгения Геннадиевна**  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

**Симферополь, 2023**

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Направление</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Беседа-обсуждение «Путешествие в страну прав и обязанностей»	Правовое воспитание	Сентябрь
2	Викторина «Тайны Крымского леса»	Экологическое воспитание	Октябрь
3	Беседа с элементами викторины «Символы России»	Гражданско-патриотическое воспитание	Ноябрь
4	Акция «Покорми птиц»	Экологическое воспитание	Декабрь
5	Беседа «Наши традиции»	Духовно-нравственное воспитание	Январь
6	Мастер-класс «Подарок Защитникам Отечества»	Трудовое воспитание, этико-эстетическое	Февраль
7	Беседа «Терроризм как социальное явление и способы борьбы с ним»	Правовое воспитание	Март
8	Викторина «Угадай профессию»	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Апрель
9	Беседа «Памяти павших будем достойны!»	Гражданско-патриотическое воспитание	Май
10.	Викторина «Наш прекрасный Крым»	Экологическое воспитание	Июнь



Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № \_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»

---

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
**«Золотые ручки»**

на 2023 - 2024 учебный год  
группа № \_\_\_\_

Педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»:  
**Гордеева Евгения Геннадиевна**  
Количество часов в неделю 4 / на год 162

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**на 2023 - 2024 учебный год**

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол-во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
<b>1. Вводное занятие (2 ч.)</b>					
1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с планом работы. Правила поведения и безопасной работы. Презентация «Декоративно-прикладное искусство». Подготовка материалов и инструментов к работе.	2			
<b>2. «Бумажные чудеса» (14 ч.)</b>					
2	<b>Плоскостная аппликация</b> История создания бумаги. Виды поделок. Обрывная аппликация. Выполнение тематической работы.	2			
3	<b>Плоскостная аппликация</b> Отработка навыков плоскостной аппликации. Тематическая работа.	2			
4	<b>Плоскостная аппликация</b> Аппликация из различных фигур. Выполнение работы на заданную тему.	2			
5	<b>Объемная аппликация</b> Понятие «объемной аппликации». Техника выполнения. Способы изготовления объемных элементов. Объемная аппликация с применением базового элемента «круг».	2			
6	<b>Объемная аппликация</b> Выполнение объемной	2			

	аппликации с применением базовых элементов сложной формы «цветок», «лист».				
7	<b>Объемная аппликация</b> Творческая работа по объемной аппликации с применением различных базовых форм	2			
8	<b>Объемная аппликация</b> Обобщение умений и навыков по выполнению объемной аппликации. Выполнение тематической работы.	2			
<b>3. «Осенние мотивы» (18 ч.)</b>					
9	<b>«Краски осенних листьев»</b> Виды природных материалов. Сбор, способы заготовки и хранения осенних листьев. Выполнение задания «Букет из листьев»	2			
10	<b>«Краски осенних листьев»</b> Материалы и инструменты при работе с природными материалами. Изготовление картины методом отиска листьев.	2			
11	<b>«Краски осенних листьев»</b> Выполнение творческого задания «Картина из осенних листьев»	2			
12	<b>«Лесные тайны»</b> Изготовление поделки на тему «Лесные жители» с использованием природных материалов	2			
13	<b>«Лесные тайны»</b> Изготовление поделки на тему «На лесной полянке» с использованием природных материалов	2			

14	<b>«Лесные тайны»</b> Изготовление поделки на тему «Лесное озеро» с использованием природных материалов	2			
15	<b>«Лесные тайны»</b> Творческая работа учащихся с использованием различных природных материалов	2			
16	<b>«Хозяйка Осень»</b> Закрепление умений и навыков по работе с природным материалом. Выполнение практического задания «Портрет Осени» с применением различных природных материалов	2			
17	<b>«Хозяйка Осень»</b> Закрепление умений и навыков по работе с природным материалом. Выполнение практического задания «Наряд для Осени» с применением различных природных материалов	2			
<b>4. «Волшебство своими руками» (18 часов)</b>					
18	<b>Нетрадиционные материалы в творчестве</b> Виды нетрадиционных материалов, используемых в творчестве: крупы, макаронные изделия, пряжа и т.п. Выполнение аппликации из круп разных видов	2			
19	<b>Нетрадиционные материалы в творчестве</b> Способы окрашивания макаронных изделий в творчестве. Выполнение	2			

	поделки из макаронных изделий разных видов и форм.				
20	<b>Нетрадиционные материалы в творчестве</b> Выполнение аппликации из спичек и зубочисток. Основные приемы и правила выполнения	2			
21	<b>Нетрадиционные материалы в творчестве</b> Творческая работа из нетрадиционных материалов на выбор учащихся	2			
22	<b>Поделки из подручных и бросовых материалов</b> Разновидности подручных материалов. Их применение в быту. Основные приемы работы с ними в декоративно-прикладном творчестве. Выполнение поделки с использованием ватных дисков	2			
23	<b>Поделки из подручных и бросовых материалов</b> Выполнение поделки с использованием одноразовых стаканчиков	2			
24	<b>Поделки из подручных и бросовых материалов</b> Выполнение поделки с использованием ватных палочек	2			
25	<b>Поделки из подручных и бросовых материалов</b> Выполнение поделки с использованием цветных бумажных салфеток	2			
26	<b>Тематическая работа из различных материалов на выбор учащихся</b> Выполнение работы из нетрадиционных материалов,	2			

	применяя изученные технологии работы с ними				
<b>5. «Мастерская Дедушки Мороза» (16 часов)</b>					
27	<b>«Бал снежинок»</b> Приметы зимы. Зимние праздники. Традиционные новогодние украшения Изготовление снежинок, применяя технологии работы с бумагой	2			
28	<b>«Бал снежинок»</b> Традиции празднования Нового года в разных странах. Изготовление снежинок из различных материалов	2			
29	<b>«Новогодние открытки»</b> Виды и предназначение открыток. Новогодние открытки. Изготовление простейших новогодних открыток, применяя изученные технологии работы с бумагой	2			
30	<b>«Новогодние открытки»</b> Виды новогодних открыток и технология их изготовления из различных материалов. Изготовление новогодней открытки, используя различные материалы.	2			
31	<b>«Новогодние открытки»</b> Способы оформления и декорирования открыток. Изготовление новогодней открытки, используя различные материалы для декорирования	2			
32	<b>«Магазин подарков»</b> Многообразие подарков. Основные категории новогодних подарков.	2			

	Изготовление оригинальных новогодних подарков из различных материалов				
33	<b>«Магазин подарков»</b> Изготовление оригинальных новогодних подарков из различных материалов	2			
34	<b>Промежуточная аттестация по разделам «Бумажные чудеса», «Осенние мотивы», «Волшебство своими руками», «Мастерская Дедушки Мороза»</b> Повторение и закрепление теоретических и практических умений и навыков по пройденным темам. Опрос и тестирование учащихся. Выполнение творческой работы на заданную тему из предложенных материалов	2			
<b>6. «Зимушка-Зима» (14 часов)</b>					
35	<b>«Зимняя сказка»</b> Знакомство с аппликацией из салфеток. Объемная аппликация Выполнение картины в технике аппликации из салфеток по заданному шаблону.	2			
36	<b>«Зимняя сказка»</b> Торцевание – разновидность аппликации из салфеток. Торцевание на клей и на пластилин. Выполнение картины техникой торцевания по заданному шаблону.	2			
37	<b>«Зимняя сказка»</b> Выполнение картины в технике торцевания на заданную тему	2			
38	<b>«Фантазии из пластилина»</b>	2			

	Виды пластилина: восковой, классический, шариковый. Необходимые инструменты. Техники лепки: жгутики, мазки, спиральки, шарики. Выполнение пластилиновой картины, в технике жгутиков и спиралек.				
39	<b>«Фантазии из пластилина»</b> Выполнение пластилиновой картины, с использованием техники мазков и шариков.	2			
40	<b>«Зимние узоры»</b> Знакомство с техникой точечного рисования. История возникновения. Примеры работ. Материалы и инструменты. Выполнение картины по заданному шаблону	2			
41	<b>«Зимние узоры»</b> Выполнение картины в технике точечного рисования.	2			
<b>7. «Наши традиции» (18 часов)</b>					
42	<b>«Послушный пластилин»</b> Знакомство с народными традициями и промыслами России и Крыма. История возникновения промыслов. Выполнение декоративной тарелочки в стиле народного промысла «Гжель»	2			
43	<b>«Послушный пластилин»</b> Знакомство с техникой «пластилинография». Выполнение работы из пластилина в стиле народного промысла «Дымковская игрушка»	2			
44	<b>«Послушный пластилин»</b> Выполнение поделки в стиле	2			



	народного промысла «Хохлома»				
45	<b>«Послушный пластилин»</b> Выполнение поделки в стиле народного промысла «Городецкая роспись»	2			
46	<b>«Тряпичное чудо»</b> История создания и использования оберегов на Руси. Народные традиции. Виды оберегов и их значение.	2			
47	<b>«Тряпичное чудо»</b> Куколки-обереги: тряпичные и мотанки. Необходимые материалы. Изготовление простейшей куклы-мотанки.	2			
48	<b>«Тряпичное чудо»</b> Изготовление классической тряпичной куклы-оберега.	2			
49	<b>«Проводы зимы»</b> Народные традиции проводов зимы. Выполнение сувенира, символизирующего праздник «Масленица»	2			
50	<b>«Проводы зимы»</b> Выполнение поделки к празднику «Масленица»	2			
<b>8. «Весна-Красна» (16 часов)</b>					
51	<b>«Мамин праздник»</b> История возникновения праздника «Международный женский день». Открытка к празднику.	2			
52	<b>«Мамин праздник»</b> Изготовление подарков для мам и бабушек, используя различные техники	2			
53	<b>«Цветущая поляна»</b> Приметы весны. Первоцветы.	2			

	Цветочная композиция из бумаги				
54	<b>«Цветущая поляна»</b> Цветы и растения, занесенные в Красную книгу Крыма. Изготовление цветов, применяя изученные технологии работы с бумагой	2			
55	<b>«Цветущая поляна»</b> Изготовление цветов, применяя изученные технологии работы с подручным и бросовым материалами	2			
56	<b>«Цветущая поляна»</b> Изготовление цветочной композиции в технике торцевания на пластилине.	2			
57	<b>«Весенняя капель»</b> Выполнение картины на тему «Весна» в технике точечного рисования	2			
58	<b>«Весенняя капель»</b> Творческая работа учащихся в технике точечного рисования на заданную тему	2			
<b>9. «Фантазии из ниток» (8 часов)</b>					
59	<b>«Сказочный лес»</b> Виды пряжи. Нетрадиционная техника аппликации «Ниткография». Отработка навыков выполнения аппликации из ниток	2			
60	<b>«Сказочный лес»</b> Изготовление панно в технике «ниткография» на заданную тему	2			
61	<b>«Морские глубины»</b> Знакомство с морскими обитателями Черного моря.	2			

	Изготовление картины «Подводный мир» в технике «ниткография»				
62	«Морские глубины» Завершение картины «Подводный мир». Оформление работы.	2			
<b>10. «Творческое настроение» (22 часа)</b>					
63	«Волшебные салфетки»	2			
64	«Волшебные салфетки» Изготовление картины по заданному шаблону в технике аппликации шариками из салфеток	2			
65	«Волшебные салфетки» Изготовление поделки в технике жгутиков из салфеток	2			
66	«Волшебные салфетки» Изготовление объемной поделки в технике торцевания	2			
67	«Пластилиновые фантазии» Изготовление декоративной тарелочки в технике «Пластилинографии».	2			
68	«Пластилиновые фантазии» Изготовление творческой работы из пластилина на выбор учащихся	2			
69	«Пластилиновые фантазии» Завершение и оформление и оформление работы.	2			
70	«Плетение из фольги» Знакомство с техникой «foilart» - плетение из фольги. Выполнение простейших элементов	2			
71	«Плетение из фольги»	2			

	Изготовление цветочной композиции в технике «foilart».				
72	<b>Итоговое занятие.</b> Беседа. Опрос. Тестирование.	2			
73	<b>Подготовка работ к выставке</b> Оформление работ. Организация выставки.	2			
<b>Резервные часы. (16 часов)</b>					
74	<b>Творческая работа с различными материалами</b> Выполнение творческой работы в технике пластилинографии	2			
75	<b>Творческая работа с различными материалами</b> Выполнение творческой работы из бросовых и подручных материалов	2			
76	<b>Творческая работа с различными материалами</b> Выполнение творческой работы в технике точечной росписи	2			
77	<b>Творческая работа с различными материалами</b> Выполнение творческой работы в технике кофейной живописи	2			
78	<b>Индивидуальная работа с учащимися</b> Выполнение творческих заданий	2			
79	<b>Индивидуальная работа с учащимися</b> Выполнение творческих заданий	2			
80	<b>Индивидуальная работа с учащимися</b> Выполнение творческих заданий	2			
81	<b>Индивидуальная работа с</b>	2			

	<b>учащимися</b> Выполнение творческих заданий				
	<b>ИТОГО</b>	<b>162</b>			

Педагог дополнительного образования

Е.Г. Гордеева